

DISEÑO WEB RESPONSIVO

25 DE JULIO DE 2012 / SANTIAGO DE CHILE

J!NIGHT

JOKTE!@

UN PROYECTO DE SOFTWARE LIBRE PARA LATINOAMERICA



Joomla!™

Juuntos

COMUNIDAD LATINOAMERICANA DE TECNOLOGÍA WEB

Las historietas corresponden al personaje "Gaturro" creado por Nik <http://www.gaturro.com>



COPY-LEFT

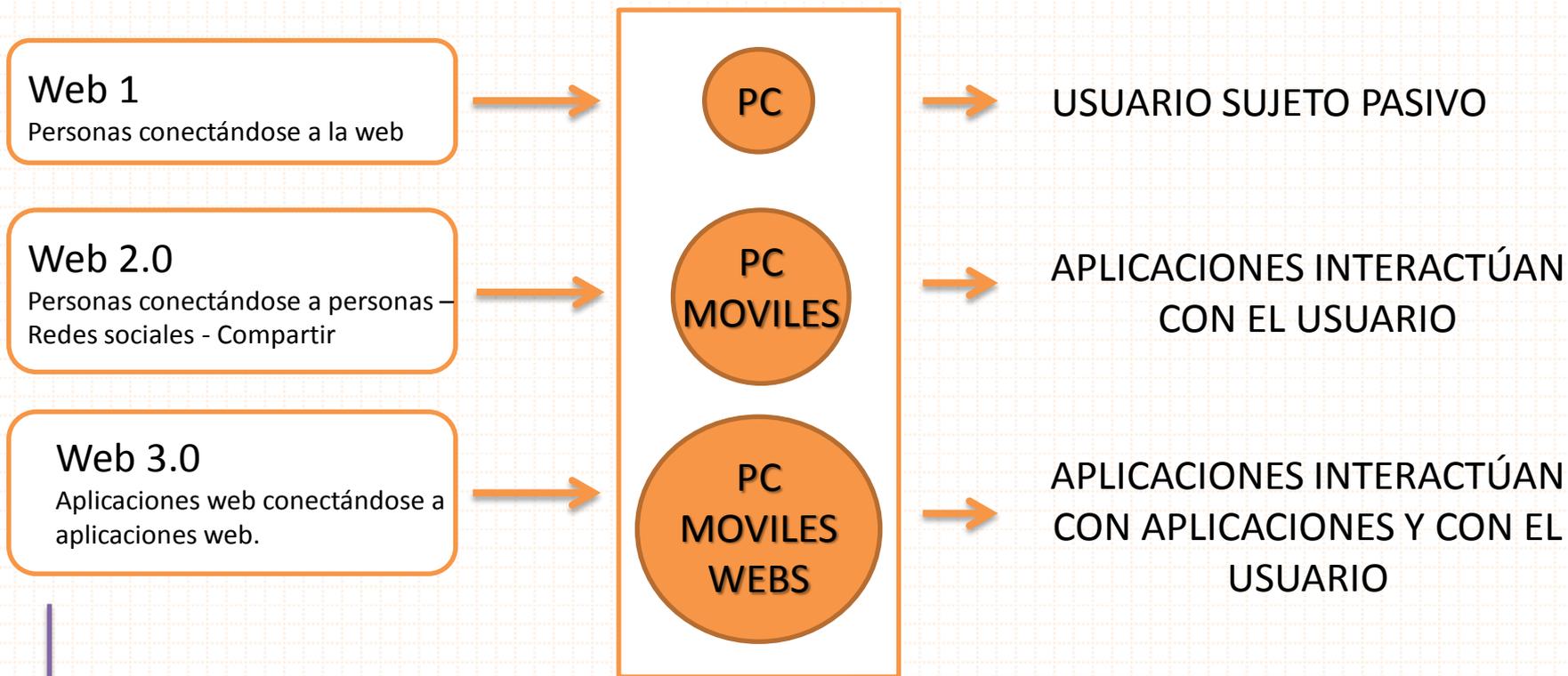


RWD WTF?

RAE “responsivo”:
Perteneiente o relativo a
la respuesta

Traducción de
“responsive”:
sensible, receptivo

“Conjunto de técnicas de diseño y programación que facilitan a una interfaz adaptarse a diversas resoluciones de pantalla según sea el dispositivo que la contenga”.



Web semántica

<http://www.w3c.es/Presentaciones/2005/1018-WebSemanticaREBIUN-MA/>

EVOLUCIÓN²

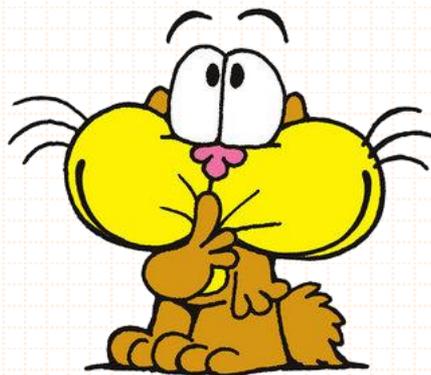


BASES FUNDAMENTALES

Piensa en...
**MEJORA
PROGRESIVA**

Piensa en...
**DISEÑAR PRIMERO
PARA MÓVILES**

Piensa en...
**JAVASCRIPT NO
OBSTRUCTIVO**



TIPO DE MAQUETACIONES



RIGIDA O FIJA

- Ancho fijo en pixeles
- Dispositivos limitados



FLUIDA

- Ancho en porcentajes
- Varios dispositivos



RIGIDA + FLUIDA

- Ancho en porcentajes y en pixeles
- Varios dispositivos



RESPONSIVA

- Anchos en proporciones
- Todos los dispositivos

Mientras que el diseño fluido nos da un nivel de navegabilidad y usabilidad muy bueno, el diseño responsivo nos da la **excelencia** ya que en vez de basarse en porcentajes se basa en proporciones.

¿QUIÉNES TIRARON LA PRIMERA PIEDRA?



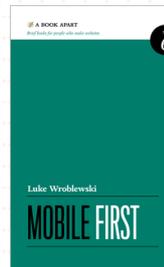
Ethan Marcotte

- Fluids Grids – 2009
- Responsive Web Design - 2010



Luke Wroblewski

Diseñar primero para móviles
2009



Steven Champeon

Mejora progresiva



Otros

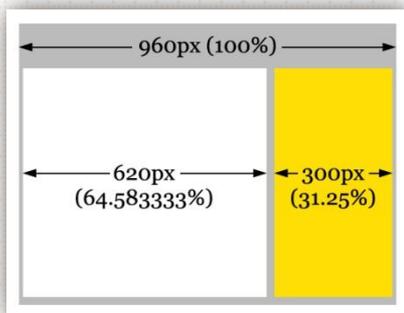
Javascript no obstructivo



Conexiones



CREANDO UN RWD



Grilla Flexible

- Porcentajes
- Unidades EM
- Frameworks flexibles

- Bootstrap
- Simplegrid
- 960gs
- InuitCSS
- Skeleton
- Less Framework 4
- Gumby



Imágenes Flexibles

- Escalamiento CSS
- Recorte CSS
- Composición con capas
- Javascript -> **Ethan Marcotte**

<http://unstoppablerobotninja.com>



Media queries

Media type: screen, print, tv, speech, braille, etc.

CON VITAMINAS

<http://www.w3.org/TR/css3-mediaqueries/>

Ejemplos:

```
<link rel="stylesheet" media="screen
and (device-height: 600px)" />
```

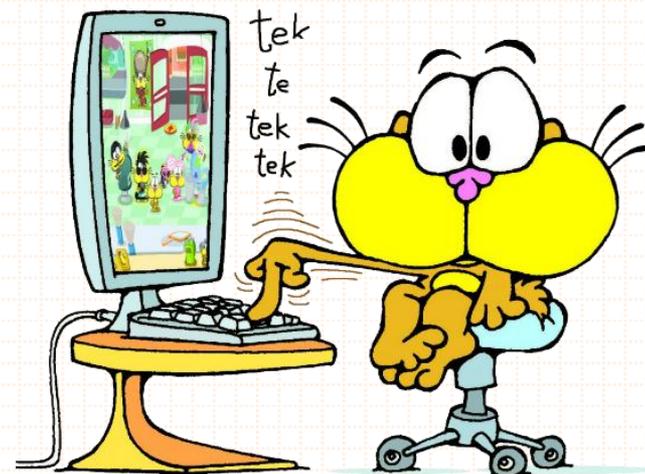
```
@media screen and (min-width: 400px)
and (max-width: 700px) { ... }
```

```
@media screen and (device-width: 800px)
{ ... }
```

- **Diseño enfocado en el usuario**
 - ✓ Sujeto y objeto del diseño
 - ✓ Estudiarlo - Conocerlo
- **Navegabilidad**
 - ✓ Responsiva/Fluida/Fija
- **Interactividad**
 - ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Interactividad>
- **Semántica**
 - ✓ <http://www.w3c.es/Divulgacion/GuiasBreves/WebSemantica>
- **Medios**
 - ✓ PC, Móviles, Vídeo, Impresión
- **Usabilidad**
 - ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Usabilidad>
- **Accesibilidad**
 - ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Accesibilidad_web
- **Funcionalidades**
 - ✓ Disposición – Menús – Contenidos
- **Escalabilidad – Mejora progresiva**
 - ✓ A mejor dispositivo, mejor visión
- **Estética**
 - ✓ Patrones de colores, distribución, etc.
- **SEO**
 - ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Posicionamiento_en_buscadores
- **Calidad de la información**

“el contenido precede al diseño. Éste, en la ausencia de contenido, no es diseño, es simple decoración”. Jeffrey Zeldman (fundador de “A List Apart”)

NO OLVIDAR
Claves del diseño web



REFERENCIAS

- ✓ **Ethan Marcotte:**
“Responsive Web Design” – “A List Apart” - <http://www.alistapart.com/articles/responsive-web-design/> (en inglés)
“Responsive Web Design” - “A List Apart” - <http://diseñowebresponsivo.com.ar/> (en español)
- ✓ **Ethan Marcotte:**
“Fluid grids” – “A List Apart” - <http://www.alistapart.com/articles/fluidgrids/> (en inglés)
- ✓ **John All Shopp**
“A Dao of Web Design” - <http://www.alistapart.com/articles/dao/> (en inglés)
- ✓ **Luke Wroblewski**
“Mobile First” - <http://www.lukew.com/ff/entry.asp?933> (en inglés)
- ✓ **Mejora progresiva**
http://es.wikipedia.org/wiki/Mejora_progresiva
- ✓ **Javascript no obstructivo**
http://es.wikipedia.org/wiki/JavaScript_no_obstructivo



Bajate este tutorial completo:

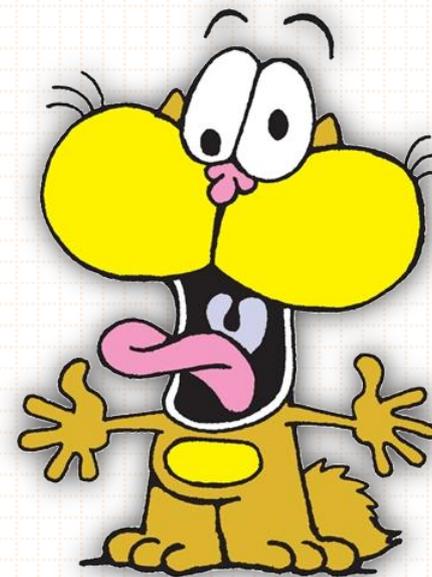
<http://jnightchile.cl/programa/taller-tecnología-responsive.html>

¿ES PARA VOLVERSE LOCO?

Tomás S. Elliot

"son de diferente clase el objetivo que un hombre se fija en su formación para ganarse la vida y el objetivo que se fija al trabajar para desarrollar y cultivar su inteligencia y su sensibilidad. El primero es un objetivo en cuya realización hay que mantener conscientemente presentes tanto el fin como los medios. Se decide primero el campo general de actividad en el que se quiere encontrar empleo y se siguen luego los cursos de instrucción establecidos o comúnmente aceptados como preparación adecuada para ese empleo. Pero para cultivar las posibilidades y facultades que tienden a completar nuestra educación, al margen de nuestras ocupaciones profesionales, es preciso el desinterés: hay que seguir los estudios por los estudios en sí.."

El balance entre estas dos actividades hecho con felicidad es el secreto para mantener nuestro espíritu bien alto y "aceitado". Por eso, a no desesperarse y a tener en cuenta que en estos casos "siempre seremos principiantes".



GRACIAS – CALTU - AGUIJE

J!Night Chile 2012 – Juntos con Jokte!